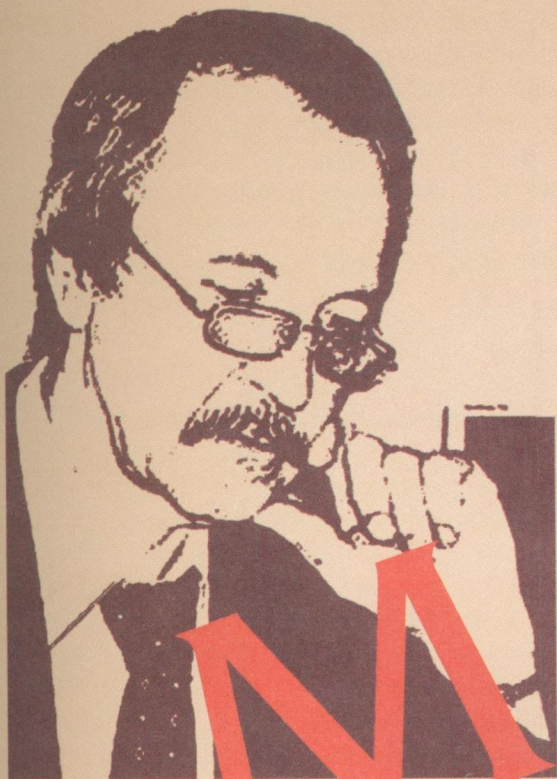


www.posle12.ru
ПОСЛЕ 12

ЖУРНАЛ ПОЭЗИИ

2013 • I





Юрий Матвеев

ДЕТСТВО

Я качу перед собой
Обруч.
А сегодня день такой
Добрый.
Пятки босы. В голове
Пусто.
Не читал ни Кафку я
И ни Пруста.
Муравья не трону я
Пальцем.
Улыбнусь и покачу
Дальше.
С косогора я сбегу –
Ветер.
Никого я не боюсь
На свете.
Может только эту злую
Собаку.
Да бессмысленную пьяную
Драку.
А вот здесь живет девочка
Лиза.
Я свой обруч подкачу
Ближе.

Почему становлюсь вдруг
Хорошим?
Если вижу платье Лизы
В горошек.
Загляну за забор и
Дальше.
Без сомнений, без тревог
И без фальши.
Убегу так далеко –
Не вернуться.
А во рту огурец
С хрустом.
А в руке моей ломоть
Хлеба.
Убегу за горизонт.
В небо.

ДРУГ МОЙ ЮРКА

Только в Парме – пармезан.
А шампанское – в Шампани.
Мне об этом рассказал
Закадычный друг по пьяни.
И под плавленный сырок,
Наш родной советский вермут
Пил, не морщась, мой дружок –
Самый преданный и верный.
Дальний Дальний тот Восток.
Давний. Давний друг мой Юрка.
Он простой. И я простой.
Проще мятого окурка.
Закордонною струной
Зазвучит «Black magic woman».
Я – беспечно молодой.
Друг мой – бесконечно юный.

ФУТБОЛ

Двадцать два.
Сорок тысяч.
Девяносто минут. –
Жизнь.
Не поле футбольное перейти.
А минуты-года пролетят.
Промелькнут.
Бог-судья этот матч прекратит.

Со шитом.
На шите.
Со слезой на щеке.
И вздохнет стадион.
Затихающий гул.
Но, останется жить
Где-то там в высоте –
Торжествующе-гибельный:
— Го-о-о-л!